



به نام ایزد دانا

**(کاربرگ طرح درس)**

تاریخ به روز رسانی: ۹۷/۱۱/۱۱

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۷-۹۸

دانشکده هنر - گروه مرمت بناهای تاریخی

|   |                           |   |                         |                  |
|---|---------------------------|---|-------------------------|------------------|
| نام درس   |                           | فارسی: طراحی دست آزاد از بناهای تاریخی  | تعداد واحد: عملی ۳      | مقطع: کارشناسی   |
|   |                           | لاتین:  | پیش نیازها و هم نیازها: |                  |
| مدرس/مدرسین: وحید حیدری   |                           | شماره تلفن اتاق: ۳۱۵۲۴۲۲۱   |                         |                  |
| پست الکترونیکی:   |                           | منزلگاه اینترنتی:   |                         |                  |
| vahidnary@seman.ac.ir   |                           |   |                         |                  |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه ساعت ۱۰-۱۲ و ۱۳-۱۸  |                           |   |                         |                  |
| اهداف درس: تهیه کروکی از پلان، نما و مقاطع ابنیه و همچنین اجزای سازه ای بناهای تاریخی، مستندسازی بناها و بافتهای تاریخی |                           |   |                         |                  |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: آتلیه طراحی معماری، حضور عملی در بناها و بافت های تاریخی و تهیه کروکی و اندازه گیری بناها     |                           |   |                         |                  |
| نحوه ارزشیابی   | فعالیت های کلاسی و آموزشی | ارزشیابی مستمر (کوئیز)  | امتحان میان ترم         | امتحان پایان ترم |
| درصد نمره   | ۶۰٪                       | ۲۰٪   |                         | ۲۰٪              |
| منابع و مآخذ درس  |                           | کتاب مستندسازی و ریخت شناسی در حفاظت میراث معماری و میراث شهری، تالیف وحید حیدری<br>کتاب ۱۲ درس مرمت، تالیف اصغر محمدمرادی و محمدحسن محبعلی |                         |                  |

**بودجه بندی درس**

| شماره هفته آموزشی | مبحث   | توضیحات |
|-------------------|--|---------|
| ۱                 | معرفه، توضیح برنامه کلاس                         |         |
| ۲                 | بازدید اولیه از موضوع، ترازبندی و تهیه کروکی     |         |
| ۳                 | حضور در کارگاه، محورگذاری و مثلث بندی پلان       |         |
| ۴                 | برداشت و ترسیم پلان های معماری و بام             |         |
| ۵                 | حضور در کارگاه، برداشت نماها و مقاطع             |         |
| ۶                 | برداشت و ترسیم نماها و مقاطع                     |         |
| ۷                 | برداشت و ترسیم عناصر معماری و سازه               |         |
| ۸                 | برداشت و ترسیم تزئینات معماری                    |         |
| ۹                 | تهیه مدل سه بعدی از بنا (ماکت یا ترسیم سه بعدی)  |         |
| ۱۰                | تحلیل ارتباطات فضایی بنا با محیط پیرامون         |         |
| ۱۱                | تحلیل ارتباطات فضایی درون معماری و کاربری ها     |         |
| ۱۲                | تحلیل مصالح، عناصر سازه ای و بارگذاری            |         |
| ۱۳                | تحلیل سیستم های آبرسانی، گرمایش، تهویه، نور و... |         |
| ۱۴                | تحویل موقت آلبوم                                 |         |
| ۱۵                | کنترل و جمع بندی                                 |         |
| ۱۶                | تحویل نهایی                                      |         |